



PERÍODO: TARDE

DURAÇÃO DA PROVA: 03H (Três horas)

PROVAS OBJETIVAS: 03/05/2026

HORÁRIO: 14:00 HORAS

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ATENÇÃO!

Verifique se as informações descritas neste Caderno de Questões Objetivas coincidem com o registrado no topo de cada página e com a sua Folha de Respostas. Caso contrário, notifique o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.

Informações gerais:

1. Você receberá do fiscal de sala o material descrito a seguir:

- a. este Caderno contém **25 (VINTE E CINCO)** questões de múltipla escolha;
- b. uma Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas formuladas na prova.

2. Ao receber o Cartão de Respostas você deve:

- a. conferir seu nome e número de inscrição;
- b. ler atentamente as instruções para a marcação das respostas das questões objetivas;
- c. assinar a Folha de Respostas, no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta.

3. As questões são identificadas pelo número que se situa antes do seu enunciado.

4. Durante a aplicação da prova não será permitido:

- a. qualquer tipo de comunicação entre os examinandos;
- b. levantar-se da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
- c. portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, notebook, receptor, gravador ou máquina fotográfica ou equivalente.

5. Não será permitida a troca da Folha de Respostas por erro do candidato.

6. Reserve tempo suficiente para marcar sua Folha de Respostas.

7. Para fins de correção da Folha de Respostas, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas.

8. Na Folha de Respostas, para cada questão, assinale apenas uma opção, pois atribuir-se-á nota zero a toda questão com mais de uma opção assinalada, ainda que dentre elas se encontre a correta.

9. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.

10. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, entregar a Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada ao fiscal da sala. Aquele que descumprir esta regra será **ELIMINADO do Certame**.

NOME:

CPF:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					

LINGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01

Ao analisar a progressão temática de um texto dissertativo-argumentativo, observa-se a presença de mecanismos que organizam a hierarquia informacional e mantêm a coerência global do discurso. Considerando esse contexto, identifica-se corretamente que:

- A. () A ideia central decorre da repetição lexical sistemática ao longo do texto.
- B. () A progressão temática ocorre pela alternância entre sequências narrativas e descritivas.
- C. () **A ideia central articula-se às ideias periféricas por relações de dependência semântica.**
- D. () A coerência textual resulta do encadeamento linear de orações coordenadas.

QUESTÃO 02

Em textos argumentativos, a construção do ponto de vista envolve estratégias linguísticas específicas que orientam a interpretação do leitor. Nesse sentido, é correto afirmar que:

- A. () **O ponto de vista manifesta-se pela seleção lexical e pela modalização discursiva.**
- B. () A argumentação estabelece-se exclusivamente pela sequência lógica de fatos narrados.
- C. () A presença de discurso direto garante a objetividade do posicionamento textual.
- D. () A coesão referencial elimina ambiguidades na construção argumentativa.

QUESTÃO 03

Na análise dos mecanismos de coesão textual, observa-se que determinados elementos linguísticos estabelecem relações formais entre segmentos do texto. Considerando esse aspecto, identifica-se corretamente que:

- A. () A coesão sequencial depende exclusivamente da repetição de conectivos.
- B. () A coesão referencial ocorre apenas por meio de pronomes pessoais.
- C. () A coesão lexical restringe-se ao uso de sinônimos em sequência.
- D. () **A coesão textual realiza-se por mecanismos referenciais e sequenciais articulados.**

QUESTÃO 04

Em relação às regras de colocação pronominal na norma padrão da língua portuguesa, considera-se a aplicação dos pronomes oblíquos átonos em diferentes contextos sintáticos. Nesse sentido, é correto afirmar que:

- A. () A ênclise ocorre obrigatoriamente em orações subordinadas com palavra atrativa.
- B. () **A próclise é obrigatória quando há palavra de valor negativo antes do verbo.**
- C. () A mesóclise pode ocorrer em qualquer tempo verbal composto do indicativo.
- D. () A próclise é facultativa em início de oração independente do contexto sintático.

QUESTÃO 05

Leia o texto a seguir:

Em ambientes digitais, a circulação de informações ocorre em velocidade elevada, o que altera não apenas a forma como se acessa o conhecimento, mas também como ele é interpretado. Nesse contexto, a leitura deixa de ser linear e passa a exigir do leitor a capacidade de estabelecer conexões entre diferentes fontes e linguagens.

Considerando a organização das ideias no texto, é correto afirmar que:

- A. () A ideia central está associada à velocidade da circulação de informações como fator isolado.
- B. () As ideias periféricas apresentam exemplos concretos de ambientes digitais específicos.
- C. () **A ideia central articula-se à exigência de novas competências leitoras no contexto digital.**
- D. () A progressão textual ocorre pela enumeração de características técnicas da leitura.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 06

Em um hospital, três medicamentos diferentes devem ser administrados a um paciente em intervalos distintos: o primeiro a cada 6 horas, o segundo a cada 8 horas e o terceiro a cada 10 horas. Se o paciente tomou os três juntos às 12h de segunda-feira, quando ele voltará a tomar os três simultaneamente?

- A. () **Após 120 horas.**
- B. () Após 90 horas.
- C. () Após 60 horas.
- D. () Após 2180 horas.

QUESTÃO 07

Para pavimentar uma rua, 8 operários trabalhando 6 horas por dia levam 15 dias. Se a equipe fosse composta por 10 operários trabalhando 8 horas por dia, em quantos dias a mesma rua estaria pavimentada?

- A. () 8 dias
- B. () 9 dias**
- C. () 10 dias
- D. () 11 dias

QUESTÃO 08

Uma empresa de logística percebeu que o número de entregas aumenta de forma constante a cada mês. No primeiro mês foram 150 entregas e, no segundo, 185 entregas. Mantendo esse padrão de crescimento, quantas entregas serão realizadas no 10º mês?

- A. () 415
- B. () 430
- C. () 465**
- D. () 500

QUESTÃO 09

Uma empresa deseja criar códigos de identificação para seus produtos compostos por 3 letras distintas escolhidas entre as vogais (A, E, I, O, U). Quantos códigos diferentes podem ser formados?

- A. () 15
- B. () 30
- C. () 45
- D. () 60**

QUESTÃO 10

Um investidor aplicou um capital de 5.000 reais a uma taxa de juros simples de 1,5% ao mês durante um ano. Qual o montante total (capital + juros) ao final desse período?

- A. () 5.750 reais
- B. () 5.900 reais**
- C. () 6.100 reais
- D. () 6.300 reais

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

QUESTÃO 11

Em abril de 2026, foi realizada a Agrishow, considerada o maior evento de tecnologia agrícola da América Latina, reunindo mais de 130 mil visitantes do Brasil e do exterior e apresentando inovações voltadas ao agronegócio.

Levando em conta as informações sobre o evento, assinale a alternativa que indica corretamente a cidade brasileira onde ela ocorreu:

- A. () Ribeirão Preto**
- B. () São José do Rio Preto
- C. () Londrina
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores

QUESTÃO 12

Em abril de 2026, o Presidente da República Luiz Inácio Lula da Silva indicou o então Advogado-Geral da União para ocupar vaga no Supremo Tribunal Federal. Durante o processo de sabatina e votação no Senado Federal, a indicação foi rejeitada, configurando um fato considerado inédito na história desde 1894.

Diante do episódio descrito, assinale a alternativa que indica corretamente o nome do indicado:

- A. () Jorge Rodrigo Araújo Messias**
- B. () Gabriel Galípolo
- C. () Aloizio Mercadante Oliva
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores

QUESTÃO 13

O Governo do Estado de São Paulo anunciou um marco histórico na segurança pública ao nomear, pela primeira vez em mais de 200 anos, uma mulher para o comando-geral da Polícia Militar do estado. A nova comandante declarou que o enfrentamento à violência doméstica será uma das prioridades de sua gestão.

Tendo em mente as informações divulgadas, assinale a alternativa que indica corretamente a patente e o nome da nova comandante da Polícia Militar do Estado de São Paulo respectivamente:

- A. () Major PM, Glauca Anselmo Cavalli
- B. () Tenente-Coronel PM, Glauce Anselmo Barros
- C. () Coronel PM, Glauce Anselmo da Silva
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores**

QUESTÃO 14

Em 2026, a Polícia Federal deflagrou nova fase da Operação Compliance Zero, que investiga um esquema envolvendo o Banco Master e o Banco de Brasília (BRB), com suspeitas de corrupção, lavagem de dinheiro e negociação de ativos sem lastro. No contexto das investigações, foi preso o ex-presidente do BRB, suspeito de envolvimento em negociações irregulares com o banqueiro Daniel Vorcaro.

Considerando os fatos divulgados, assinale a alternativa que indica corretamente o nome do ex-presidente do BRB preso na operação:

- A. () Paulo Henrique Costa**
- B. () André Esteves
- C. () Milton Maluhy Filho
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores

QUESTÃO 15

O governo federal anunciou o estudo de medidas voltadas à redução do endividamento das famílias brasileiras, incluindo a possibilidade de utilização de parte do saldo do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) para quitação de dívidas, com repasse direto às instituições credoras.

Considerando as informações divulgadas à época, assinale a alternativa que indica corretamente o percentual máximo do FGTS que estava em estudo para ser utilizado nessa finalidade:

- A. () 20%**
- B. () 30%
- C. () 50%
- D. () Nenhuma das alternativas anteriores

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS/ LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 16

De acordo com a Lei nº 11.769/2008 e as atualizações na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), o ensino da música na Educação Básica brasileira deve ser compreendido como:

- A. () Um conteúdo extracurricular opcional, voltado exclusivamente para a formação de instrumentistas e virtuosos nas bandas escolares.
- B. () Uma disciplina isolada e obrigatória em todos os níveis, com carga horária idêntica às disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática.
- C. () Um conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, dentro do componente curricular Arte, visando ao desenvolvimento cultural pleno dos alunos.**
- D. () Uma atividade recreativa voltada apenas para a celebração de datas comemorativas e eventos cívicos da instituição de ensino.

QUESTÃO 17

A formação do professor de artes, ao longo das últimas décadas, transitou de um modelo puramente tecnicista/oficial para um modelo de "Professor-Pesquisador" ou "Artista-Docente". Considerando a especificidade da formação em Artes Visuais, Música, Teatro ou Dança e o exercício da profissão no ensino formal, assinale a alternativa que descreve corretamente o desafio da identidade docente frente à Proposta Triangular ou às abordagens decoloniais:

- A. () **A profissão do professor de artes exige a superação da dicotomia entre o "saber fazer" e o "saber sobre a arte", consolidando uma formação que articula a prática produtiva, a fruição estética e a contextualização histórica como fundamentos da práxis pedagógica.**
- B. () A identidade profissional do professor de artes na educação básica deve ser pautada exclusivamente na sua formação como artista performático, sendo a didática um elemento acessório que pode ser negligenciado em prol da expressão livre.
- C. () O papel do professor de artes, no contexto da formação profissional atual, é o de reproduzidor de técnicas universais europeias, garantindo que o currículo de artes seja imune às influências culturais locais ou experiências prévias dos alunos.
- D. () Na formação docente em artes, a profissão é definida pela capacidade de aplicar testes de habilidades motoras e memorização de datas da história da arte, priorizando a avaliação quantitativa sobre o processo criativo.

QUESTÃO 18

No contexto da organização do trabalho pedagógico, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) é considerado o principal documento norteador das ações de uma unidade escolar. Sobre a elaboração e a natureza do PPP, é correto afirmar que:

- A. () Deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora e pela Secretaria de Educação, para garantir a padronização técnica do ensino.
- B. () Constitui-se como um documento meramente burocrático e estático, cuja finalidade principal é o cumprimento de exigências fiscais.
- C. () Sua validade é vitalícia, não havendo necessidade de revisões periódicas, uma vez que as metas educacionais são universais e imutáveis.
- D. () **É um instrumento que reflete a identidade da escola e deve ser construído coletivamente, orientando a prática educativa de forma participativa e democrática.**

QUESTÃO 19

O Renascimento, ocorrido entre os séculos XIV e XVI, marcou uma ruptura com a estética medieval e a busca por uma nova forma de representação do mundo e do homem. Sobre as características e inovações técnicas deste período, assinale a alternativa INCORRETA:

- A. () O uso da perspectiva linear e do ponto de fuga permitiu a representação tridimensional do espaço sobre a superfície plana da tela ou da parede.
- B. () **A arte renascentista manteve a estética da bidimensionalidade e o uso do fundo em ouro típicos do período bizantino, priorizando o simbolismo religioso sobre o realismo anatômico.**
- C. () A técnica do *sfumato*, desenvolvida notadamente por Leonardo da Vinci, consistia em criar gradações suaves entre as tonalidades, eliminando contornos rígidos e aumentando o realismo.
- D. () O Humanismo influenciou a produção artística, colocando o homem no centro das preocupações (antropocentrismo) e retomando valores estéticos da Antiguidade Clássica (Grécia e Roma).

QUESTÃO 20

A dança, enquanto linguagem artística e manifestação cultural, está presente em todas as sociedades, carregando significados que vão do sagrado ao profano. Sobre as características das danças culturais e populares, analise as afirmativas abaixo e coloque (V) para as Verdadeiras e (F) para as Falsas:

- () A dança é uma forma de expressão que reflete a identidade, a história e os valores de um grupo social ou comunidade.
- () As danças folclóricas são produções estáticas e imutáveis, que não admitem transformações ao longo do tempo ou influência de outras culturas.
- () No contexto pedagógico, o ensino da dança deve restringir-se exclusivamente à técnica do balé clássico, por ser esta a única forma de dança considerada cultura erudita.
- () As danças circulares e de roda são exemplos de manifestações que privilegiam a integração do grupo, a cooperação e o sentido de coletividade.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- A. () V – V – V – F
- B. () F – V – V – V

C. () V – F – V – F

D. () V – F – F – V

QUESTÃO 21

Sobre a função social da escola no contexto educacional contemporâneo, assinale a alternativa CORRETA:

- A. () Configura-se como espaço institucional destinado prioritariamente à sistematização e transmissão de conteúdos curriculares, assegurando a uniformização dos saberes e a padronização das práticas pedagógicas.
- B. () Fundamenta-se na organização de práticas pedagógicas escolares com ênfase na gestão administrativa, priorizando a eficiência dos processos internos e a conformidade com diretrizes normativas vigentes.
- C. () **Caracteriza-se pela mediação entre o indivíduo e a sociedade, promovendo a formação integral do sujeito, o desenvolvimento do pensamento crítico e a preparação para o exercício da cidadania.**
- D. () Estrutura-se como ambiente de socialização voltado à adaptação comportamental dos educandos, favorecendo a internalização de valores institucionais e a manutenção da ordem social estabelecida.

QUESTÃO 22

Sobre a relação interpessoal no espaço escolar, marcar (V) para as afirmativas Verdadeiras, (F) para as Falsas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A empatia, o respeito mútuo e a escuta ativa constituem elementos relevantes para a construção de vínculos positivos entre os sujeitos envolvidos no contexto educacional.
- () A comunicação no espaço escolar deve restringir-se à transmissão de informações formais, evitando interferências subjetivas que possam comprometer a objetividade das interações.
- () As relações interpessoais no ambiente escolar influenciam diretamente o espaço educacional, podendo favorecer ou dificultar os processos de ensino e aprendizagem.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

A. () V – F – V.

B. () V – V – F.

C. () F – V – V.

D. () V – F – F.

QUESTÃO 23

A gestão participativa na escola constitui um princípio que valoriza a construção coletiva das decisões e o envolvimento dos diferentes sujeitos no processo educativo. Sobre esta temática, analise as assertivas a seguir:

- I. Pressupõe a atuação colaborativa de gestores, professores, estudantes, famílias e comunidade, favorecendo a corresponsabilidade na condução das ações escolares.
- II. Fundamenta-se na centralização das decisões administrativas como estratégia para assegurar maior agilidade na implementação das diretrizes institucionais.
- III. Envolve a criação de espaços de diálogo e deliberação, como conselhos escolares e assembleias, possibilitando a participação efetiva dos diferentes segmentos.
- IV. Caracteriza-se pela articulação entre autonomia escolar e compromisso coletivo, orientando a tomada de decisões com base em princípios democráticos.

Estão CORRETAS:

A. () Apenas as assertivas I, II e III.

B. () **Apenas as assertivas I, III e IV.**

C. () Apenas as assertivas II e IV.

D. () Apenas as assertivas I e IV.

QUESTÃO 24

Sobre a Educação Inclusiva, analise o trecho a seguir:

No contexto da Educação Inclusiva, compreende-se que o princípio da _____ orienta a organização das práticas pedagógicas de modo a reconhecer e valorizar a diversidade dos alunos, promovendo o acesso, a participação e a aprendizagem de todos no ambiente escolar.

Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE a lacuna do trecho acima:

- A. () Homogeneização curricular estruturada, voltada à padronização dos percursos formativos e à uniformização dos ritmos de aprendizagem no coletivo escolar.

- B. () Sistematização normativa institucional, orientada à consolidação de diretrizes organizacionais e à conformidade com os parâmetros legais vigentes no sistema de ensino.
- C. () Organização didático-administrativa centralizada, fundamentada na hierarquização das decisões pedagógicas e na regulação dos processos escolares.
- D. () **Equidade educacional inclusiva, direcionada à adequação das estratégias pedagógicas às necessidades dos estudantes, assegurando condições diferenciadas de acesso e permanência.**

QUESTÃO 25

Sobre a organização da escola centrada no processo de desenvolvimento do educando, analise a sentença a seguir:

A organização escolar orientada ao desenvolvimento do educando pressupõe a articulação entre práticas pedagógicas, gestão democrática e acompanhamento contínuo da aprendizagem, considerando as dimensões cognitivas, sociais e afetivas dos educandos. **(1ª parte)**. A centralidade no educando implica a adoção de estruturas rígidas e uniformizadas, nas quais os conteúdos e métodos são definidos previamente, independentemente das necessidades e características dos sujeitos envolvidos. **(2ª parte)**.

A sentença está:

- A. () Totalmente correta.
- B. () Correta somente em sua 1ª parte.**
- C. () Correta somente em sua 2ª parte.
- D. () Totalmente incorreta.